

II Simposi Internacional Joan Brossa: Els arbres varien segons el terreny

7 i 8 de novembre de 2019

Institut d'Estudis Catalans, Fundació Joan Brossa i Escenari Joan Brossa

Presentació

El grup de recerca **Poció. Poesia i Educació**, en el marc del projecte subvencionat FFI2016-75844-P «Arts i poètiques: creació, arxiu i educació» i amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes i de la Fundació Joan Brossa, organitza el **II Simposi Internacional Joan Brossa: Els arbres varien segons el terreny**, que tindrà lloc a l'Institut d'Estudis Catalans, la Fundació Joan Brossa i l'Escenari Joan Brossa **el 7 i 8 de novembre de 2019**.

En el marc del centenari del naixement del poeta Joan Brossa, vint anys després de la seva mort (1998) i divuit després de l'únic Simposi acadèmic (2001) realitzat al voltant de la seva obra, s'imposa una revisió dels estudis realitzats sobre la seva creació i un impuls a noves lectures realitzades des d'un segle i un context molt diferents als del poeta. Si el primer Simposi aplegà estudiosos de diferents generacions que s'havien acostat a l'obra de Brossa des de diverses disciplines i que l'havien conegut, ara és el torn d'aquells que l'han llegit i vist sense conèixer-lo personalment i tenint en compte una bibliografia produïda per aquells que participaren en el primer Simposi.

D'altra banda, si aquella trobada d'experts era la conseqüència de la primera gran exposició antològica de Brossa després de la seva mort: "Joan Brossa o la revolta poètica" a la Fundació Joan Miró, el II Simposi es realitzarà dos anys després d'una altra gran exposició del poeta: "Poesia Brossa", en aquest cas, en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), com a resultat de la tasca de catalogació començada per la Fundació Joan Brossa i continuada des de 2011 per l'arxiu del Museu. Les característiques i objectius d'ambdues exposicions són ben diferents i ens mostren unes mirades gairebé oposades.

Finalment, si el I Simposi fou tradicional, tot aplegant ponències i comunicacions dins dels tres eixos que la crítica i el tipus d'obra brossiana havien establert (art, literatura i teatre), en aquesta ocasió es planteja un Simposi amb tres eixos transversals que trenquen amb la divisió entre paraula, imatge i acció i que també volen trencar, en part, amb l'estructura acadèmica més convencional dels congressos.

L'objectiu principal és, doncs, **construir unes noves bases per als estudis sobre Joan Brossa i fer-ne una actualització**. Per aconseguir-ho plantegem fer una trobada internacional d'experts amb un triple ventall d'objectius, que alhora seran els eixos temàtics del Simposi:

1. Relacionar Brossa amb el món cultural del seu moment, tant el de Catalunya com el de més enllà de les nostres fronteres.
2. Impulsar noves lectures de Joan Brossa, tot contrastant com s'ha llegit i com es llegeix ara.
3. Debatre sobre el fet creatiu a partir de Brossa: quins artistes o poetes actuals se'n consideren deutors i per què.

Per encetar la reflexió partim d'un poema d'*Em va fer Joan Brossa*, llibre de 1950, fruit de les seves converses amb el poeta brasiler Cabral de Melo. Com ens mostren les diferències en forma i fons d'aquest poemari amb els llibres anteriors de Brossa, els arbres (les persones, la literatura, l'art, el món, etc.) varien segons el terreny i el que importa és sempre el rerefons humà. Els estudiosos de Brossa han canviat i les lectures de Brossa són diferents de les de fa vint anys o més. Aquest Simposi, doncs, vol donar veu a aquestes noves mirades sobre un poeta que cada dia resulta més actual.

Les arrels

Les arrels dels arbres consumidores d'aigua.
Les arrels dels arbres retenen les terres.
Els boscos cobreixen les muntanyes.
Els arbres varien segons el terreny.

Vora del llac creixen verns,
pollancs i saules.
Els prats immensos alternen amb boscos frondosos.
Els bous pasturen pels prats.

Les plantes abunden extraordinàriament;
produeixen selves impenetrables.
Sento remorejar les aigües d'un torrent
que s'amaga de tant en tant entre el fullatge.

Al capdavall del carrer s'abracen dos rivals.

Em va fer Joan Brossa (1950)

Programa

7 de novembre de 2019, dijous

Matí

- 9.00 h Recollida de la documentació i recepció dels participants
- 9.15 h Presentació del Simposi a càrrec de les institucions implicades

- 9.45 h Conferència inaugural, a càrrec de Perejaume
Moderador: Jaume Subirana
- 10.30 h Debat

- 10.45 h Pausa-cafè

- 11.00 h Taula rodona "Brossa en relació amb el món cultural del seu moment": John London, Jordi Marrugat, Eduard Escoffet i Rui Torres
Moderadora: Carlota Caulfield
- 12.00 h Debat

- 13.00 h Càpsula creativa: Julián Álvarez

- 14.00 h Dinar

Tarda

- 16.00 h Taula rodona: "Noves lectures de Joan Brossa: com s'ha llegit i es llegeix ara": Marc Audí, Enric Gallén, Ainize González i Ronald Polito
Moderador: Joan M. Minguet
- 17.00 h Debat

- 18.00 h Pausa-cafè

- 18.30 h Càpsula creativa: Cloe Masotta

- 20.30 h Actuació teatral (Escenari Joan Brossa): Sergio Blanco, *Cartografía de una desaparición*

8 de novembre de 2019, divendres

Matí

- 9.30 h Conferència: *Brotant a l'ombra de l'obra d'en Brossa*, Enric Casasses
Moderadora: Lis Costa
- 10.15 h Debat

- 10.30 h Pausa-cafè

- 11.00 h Taula rodona: “Recreació de Brossa, com es crea a partir de Brossa”: Sergio Blanco, cabosanroque, Emily Mast i Laia Estruch
Moderadora: Eva Figueras
- 12.00 h Debat
- 13.00 h Càpsula creativa: Anna Dot
- 14.00 h Dinar

Tarda

- 16.00 h Taula-debat-entrevistes: diàleg a partir d’una selecció dels articles presentats a la crida
Moderador: Marc Audí
- 17.00 h Debat
- 1800 h Pausa-cafè
- 18.30 h Conferència de clausura, a càrrec d’Alain Arias-Misson
- 20.30 h Representació de postteatre de Brossa, a càrrec d’Emily Mast

Seu i dates

El II Simposi Internacional Joan Brossa: Els arbres varien segons el terreny tindrà lloc a l’Institut d’Estudis Catalans (carrer del Carme, 47 – 08001 Barcelona), la Fundació Joan Brossa (carrer de La Seca, 2 – 08003 Barcelona) i l’Escenari Joan Brossa (carrer dels Flassaders, 40 – 08003) els dies **7 i 8 de novembre de 2019**.

Inscripcions

Ja es poden fer les inscripcions a través del formulari d’inscripció que trobareu al web www.simposijoanbrossa.cat. La inscripció és gratuïta però necessària per assistir al Simposi.

Calendari de la crida d’articles

La crida d’articles ja s’ha tancat. Aquesta informació és per als autors dels articles preseleccionats.

Lliurament del text complet (25.000 caràcters): **15 de juliol de 2019**

Notificació de l’avaluació dels articles complets i de si han estat seleccionats per participar en l’entrevista-debat del dia 8 de novembre: **16 de setembre de 2019**

Lliurament digital (en format Word): info@simposijoanbrossa.cat

Un cop lliurat el text complet dels articles preseleccionats, es notificarà el resultat de l'avaluació així com els que participaran en el debat-entrevista al Simposi.

Tots els comunicants s'han d'inscriure al Simposi a través del web o del formulari en línia. La inscripció és gratuïta però cal fer-la. Els costos relacionats amb el transport, l'allotjament i la manutenció aniran a càrrec dels comunicants o de les seves respectives institucions de recerca.

La informació actualitzada sobre el Simposi es publicarà al web:
www.simposijoanbrossa.cat

Comitè organitzador

Judith Barnés
Glòria Bordons
Júlia Català
Eva Figueras
Jordi Llorens
Julieta Torrents

Comitè científic

Marc Audí
Enric Bou
Carlota Caulfield
Maria Dasca
Mònica Güell
Marcin Kurek
John London
Carles Méndez
Joan M. Minguet
Margalida Pons
Oriol Ponsatí-Murlà
Jaume Subirana
Rui Torres

Organitza



Amb la col·laboració de



FFI2016-75844-P

