**IX. Magyar-Katalán Egyetemi Nap**

**IX Jornada Universitària Catalanohongaresa**

**9 de novembre de 2017 | ELTE BTK**

**­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ELTE BTK Egyetemközi Francia Központ

1088 Budapest, Múzeum körút 4-6, F épület, alagsor / baixos

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10:00-10:15 **Inauguració / Megnyitó**

10:15-11:00 **Joan Ramon Veny:** J. V. Foix: la poesia al servei de la col·lectivitat *o* J. V. Foix, un poeta al servei de la col·lectivitat

11:00-11:20 **Andreea Ştefan:** *La gelosia* de Quim Monzó. Reflexions sociolingüístiques sobre el llenguatge col·loquial

11:20-11:40 **Noémi Mátraházi:** La literatura contemporània com a eina d'autoaprenentatge i perfeccionament (Maria Barbal: *Emma)*

11:40-12:00 **Elga Cremades:** El grau de Llengua i Literatura Catalanes a la Universitat Masaryk de Brno (República Txeca)

12:00-12:20 **Debat / Vita**

12:20-12:40 **Pausa cafè / Kávészünet**

12:40-13:00 **Dorcsák Réka:** Magas és alacsony irodalmi kultúrák keveredése a jelenkori katalán irodalomban (Albert Sánchez Piñol: *Hideg bőr*)

13:00-13:20 **Varju Kata:** A polifonikus szerkezet Joan Sales *Incerta glòria* című regényében és fordításának nehézségei

13:20-13:40 **Csicsai Fanni:** A feminizmus a XX. századi Katalóniában

13:40-14:00 **Tóth Gergő:** Családmodellek a mai katalán gyermekirodalomban

14:00-14:20 **Vita / Debat**

14:20 **A felolvasóülés zárása /** **Clausura de la sessió acadèmica**

Kossuth Klub

1088 Budapest, Múzeum utca 7.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17:00 Presentació del volum *Sirató az elveszett földért* *[Plany per la terra perduda]* deMaria Barbal

Maria Barbal *Sirató az elveszett földért* című könyvének a bemutatása